

Игра «Дорисуй эскиз»

Материалы разработаны АНО «Клеверлаб». Копирование запрещено.

Игра «Дорисуй эскиз»

Время: 25 мин

Каждая команда получает лист с незаконченным эскизом одного из промыслов. Задача — дорисовать его в соответствии с описанием и традициями промысла.

Правила:

1. Используйте характерные цвета и элементы.
2. Соблюдайте стиль промысла.
3. Придумайте название своей работе.

Подготовьте короткую презентацию (1–2 минуты): что за промысел, какие элементы вы добавили и почему.

Предоставить ученикам только часть элемента/орнамента и попросить детей дорисовать его.

ЭСКИЗ 1. «Гжель»



На листе: контур чайника или вазы, фрагмент синего цветка (половина).
Задание: Дорисуйте синие цветы на белом фоне. Добавьте характерные элементы: завитки, листья, сеточку. Используйте только синий и белый цвета.
Подсказка из текста: «На белую глину наносят рисунок синими красками. Узор — синие цветы на белом».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 2. «Городецкая игрушка»



На листе: контур коня-качалки, начало узора на нем.
Задание: Дорисуйте яркие жанровые сценки: чаепитие, гулянье. Добавьте коня с всадником. Используйте яркие краски: красный, желтый, зеленый, синий.
Подсказка из текста: «Яркие жанровые сценки: чаепития, гулянья, конь с всадником. Самое известное воплощение — городецкий конь-качалка».

ЭСКИЗ 3. «Жостовская роспись»



На листе: контур подноса, начало цветочного букета (середина).
Задание: Дорисуйте пышный цветочный букет на темном фоне. Добавьте по краю ажурный растительный орнамент. Используйте яркие цвета: красный, розовый, желтый, зеленый.
Подсказка из текста: «Главный мотив — пышный цветочный букет на темном (чаще черном) фоне, а по краю подноса идет ажурный растительный орнамент».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 4. «Федоскинская миниатюра»



На листе: контур шкатулки, начало пейзажа (небо и часть поля).
Задание: Дорисуйте русскую тройку, чаепитие или сцену крестьянской жизни. Сделайте фон из краски (золото, серебро, перламутр). Используйте масляные краски.
Подсказка из текста: «Тончайшие многослойные картины маслом на шкатулках из папье-маше. Главная особенность — светоотражающая подложка. Традиционно изображали русскую тройку, чаепития, сцены крестьянской жизни».

ЭСКИЗ 5. «Богородская резьба»



На листе: контур мужика и медведя, начало планки.
Задание: Дорисуйте подвижные фигуры: мужик и медведь стучат молотками при движении планки. Добавьте композицию «Кузнецы». Оставьте игрушку неокрашенной (или слегка тонируйте).
Подсказка из текста: «Известны подвижными фигурами, например, мужиком и медведем, которые стучат молотками при движении планки. Символ промысла — композиция «Кузнецы».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 6. «Гуслицкая роспись»



На листе: контур буквицы (начальная буква), начало узора.
Задание: Дорисуйте пышные заставки и объемные буквицы с золотыми и цветными узорами. Добавьте птиц как символ добра и мировое древо с птицами на вершине. Используйте яркие краски: синий, красный, малиновый, желтый, зеленый и обильное золочение.
Подсказка из текста: «Пышные заставки и объемные буквицы с золотыми и цветными узорами. Символы: птицы как символ добра и мировое древо с птицами на вершине».

ЭСКИЗ 7. «Мезенская роспись»



На листе: контур прялки или посуды, начало сцены охоты (часть повозки).
Задание: Дорисуйте сцены охоты, повозки, сюжеты из былин, животных, птиц. Используйте только черный и красный цвета. Добавьте языческие символы финно-угорских племен.
Подсказка из текста: «Главные цвета — черный и красный. На предметах изображают сцены охоты, повозки, сюжеты из былин, животных, птиц и даже языческие символы».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 8. «Палехская миниатюра»



На листе: контур шкатулки, начало фигуры (удлиненная фигура человека).
Задание: Дорисуйте тонкий плавный рисунок, удлиненные фигуры, сложную многосюжетную композицию в золотом орнаменте. Используйте темперные краски и сусальное золото на черном фоне.
Подсказка из текста: «Отличается тонким плавным рисунком, удлиненными фигурами и сложной многосюжетной композицией в золотом орнаменте. Лаковые шкатулки из папье-маше».

ЭСКИЗ 9. «Дымковская игрушка»



На листе: контур барыни или индюка, начало узора.
Задание: Дорисуйте яркие узоры: круги, клетки, полоски. Используйте цвета: белый — чистота, черный — зло, красный — красота, синий — небо, ромбы — плодородие. Добавьте сусальное золото.
Подсказка из текста: «Роспись яркими красками, замешанными на яйце с квасом. Финишное покрытие сусальным золотом. Каждый цвет и узор имеют символическое значение».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 10. «Вологодское кружево»



На листе: начало узора кружева (часть «вилюшки»).
Задание: Дорисуйте плотную, плавно извивающуюся непрерывную тесьму («вилюшку»), которая четко рисует узор на фоне «решеток» со звездочками и розетками. Используйте льняные нити (белые или суровые).
Подсказка из текста: «Фирменный признак — плотная, плавно извивающаяся непрерывная тесьма («вилюшка»), которая четко рисует узор на фоне «решеток» со звездочками и розетками».

ЭСКИЗ 11. «Хохломская роспись»



На листе: контур деревянной ложки или чаши, начало ветки с ягодами.
Задание: Дорисуйте цветочные и ягодные мотивы: рябину, землянику, ветки и листья. Добавьте огненную жар-птицу. Используйте красный, оранжевый, зеленый и желтый цвета. Фон — черный с золотыми элементами.
Подсказка из текста: «Мастера чаще всего рисуют цветочные и ягодные мотивы: рябину, землянику, ветки и листья. Иногда добавляют изображения огненной жар-птицы. Основные цвета — красный, оранжевый, зеленый и желтый. Фон обычно черный с золотыми элементами».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 12. «Каслинское литьё»



На листе: контур статуэтки (начало фигуры), начало узора.
Задание: Дорисуйте «чугунное кружево»: тончайшие узоры, которые требуют ювелирной формовки и чеканки. Добавьте декоративные элементы. Используйте черный цвет (чугун).
Подсказка из текста: «Фирменный стиль — «чугунное кружево». Тончайшие узоры требовали ювелирной формовки и чеканки».

ЭСКИЗ 13. «Павловопосадские платки»



На листе: контур платка (четверть), начало цветочного букета.
Задание: Дорисуйте пышные цветочные букеты — розы, георгины, пионы — на черном, красном или зеленом фоне. Добавьте букеты-медальоны по углам и розетку в центре.
Подсказка из текста: «Яркие шерстяные и шелковые платки с пышными цветочными букетами — розами, георгинами, пионами — на черном, красном или зеленом фоне. Классическая композиция — букеты-медальоны по углам и розетка в центре».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 14. «Ростовская финифть»



На листе: контур броши или кулона, начало миниатюры (часть цветка).
Задание: Дорисуйте миниатюрную роспись по эмали. Добавьте огнестойкие краски, обжиг в печи. Стеклянное покрытие не выцветает. Изобразите цветы, пейзаж или икону.
Подсказка из текста: «Металлическую пластину покрывают стекловидным порошком и создают эмаль, далее наносят рисунок из огнестойких красок и обжигают всё в печи. Стеклянное покрытие не выцветает».

ЭСКИЗ 15. «Казаковская филигрань»



На листе: контур шкатулки или украшения, начало ажурного узора из проволоки.
Задание: Дорисуйте ажурную технику из тонкой проволоки: узор из скрученных проволочек и напаянных шариков. Проволока сплющена с одной стороны, что создает игру света и тени.
Подсказка из текста: «Ажурная техника из тонкой проволоки. По-русски это называется скань: узор из скрученных проволочек и напаянных шариков. Проволока сплющена с одной стороны, что создает игру света и тени».

© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.

ЭСКИЗ 16. «Оренбургский пуховый платок»

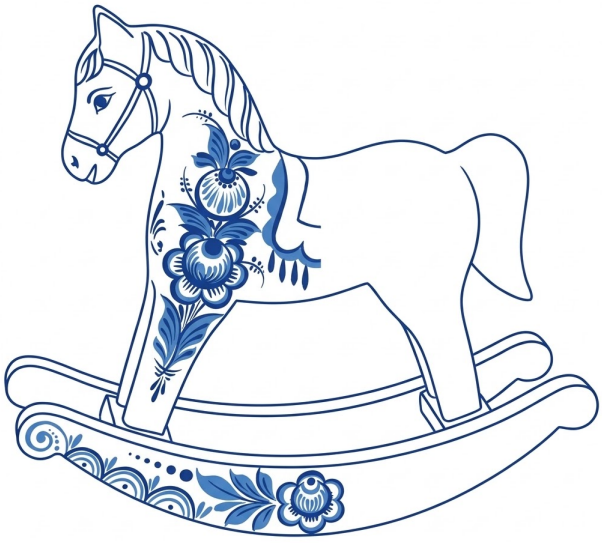


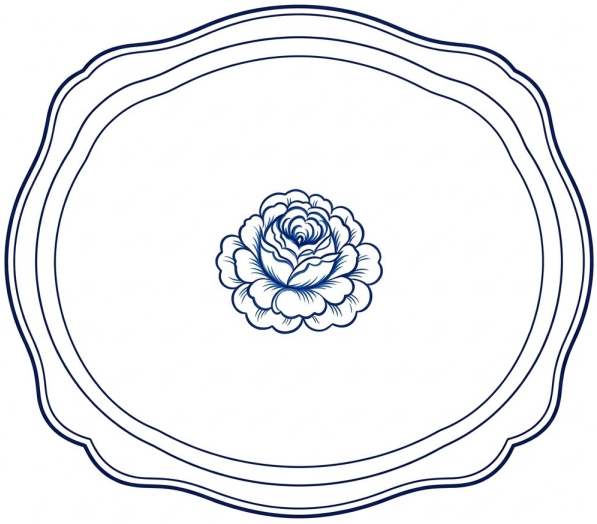
На листе: контур платка (угол), начало ажурного узора.
Задание: Дорисуйте ажурные узоры: «кошачьи лапки», «глухотинка», «горох», «соты». Покажите тонкость: паутинка весит 30–40 граммов и проходит через обручальное кольцо.
Подсказка из текста: «Узоры: "кошачьи лапки", "глухотинка", "горох", "соты". Тонкость: паутинка весит 30–40 граммов и проходит через обручальное кольцо».
Выделить детям время на презентацию своих работ: 10–15 минут. Каждая команда представляет свою работу:

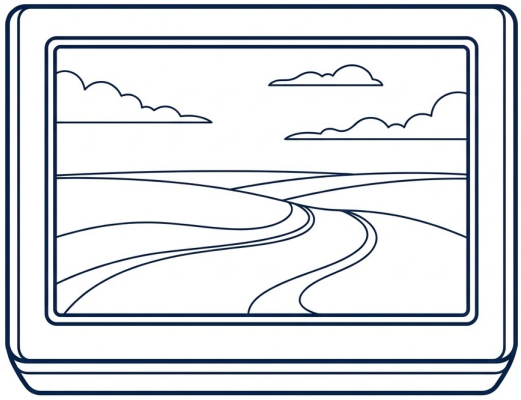
- Название промысла.
- Какие элементы дорисованы.
- Почему выбраны именно эти цвета и узоры.
- Что было самым трудным.

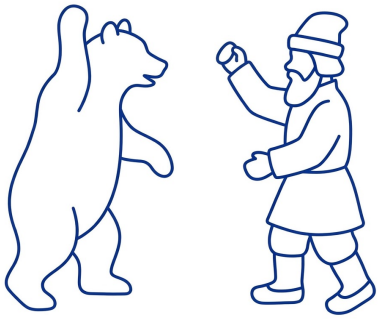
© Материалы разработаны АНО «Клеверлаб», 2026. Копирование запрещено.





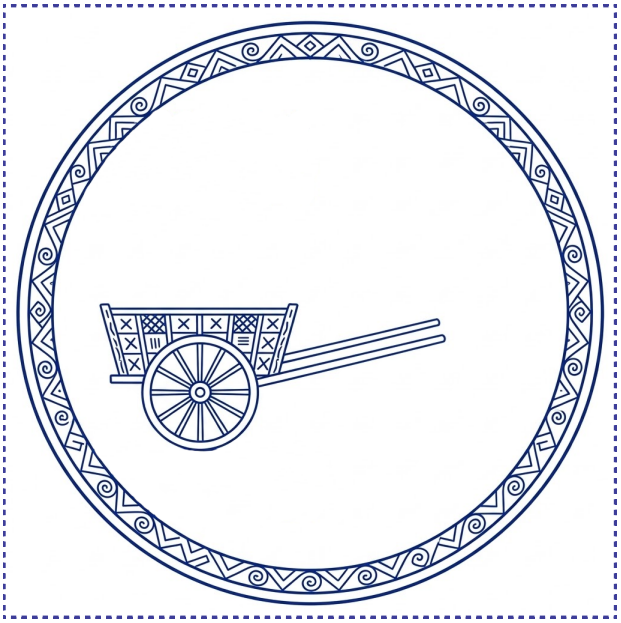






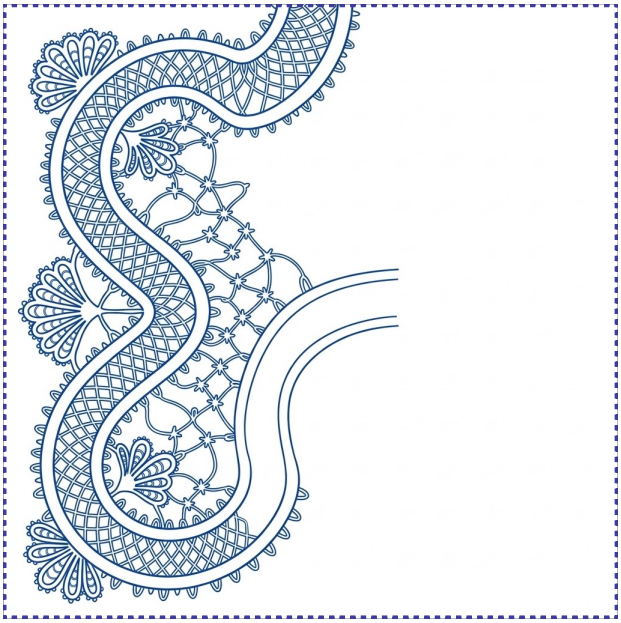


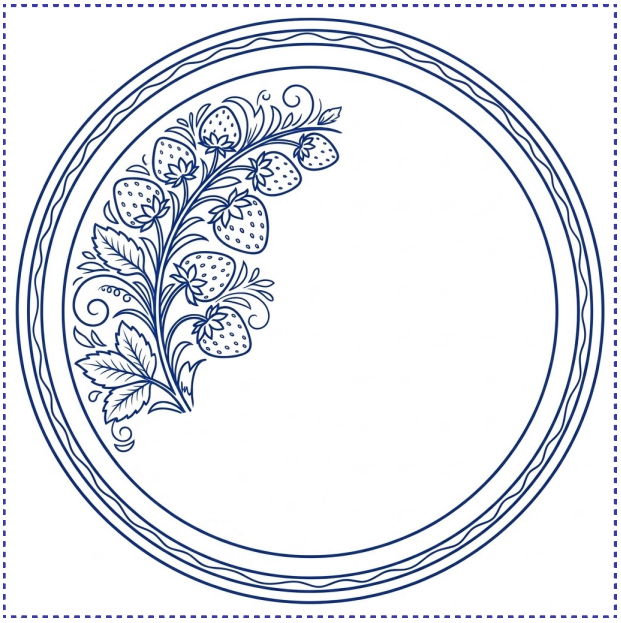
Материалы разработаны АНО «Клеверлаб». Копирование запрещено.

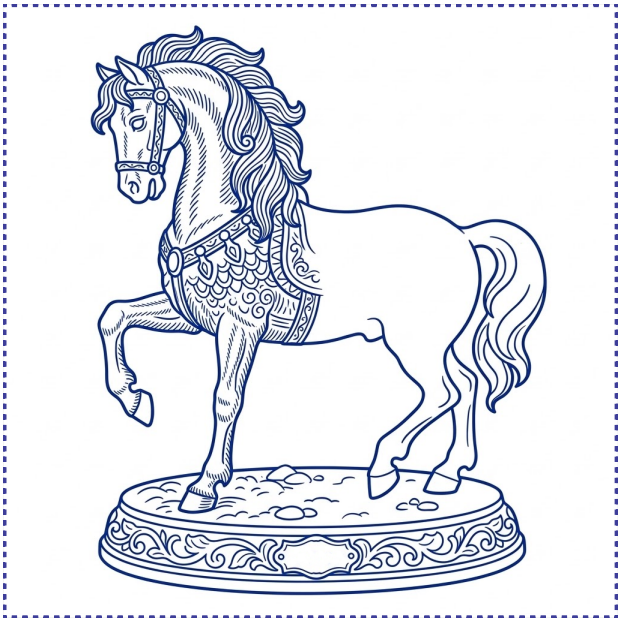






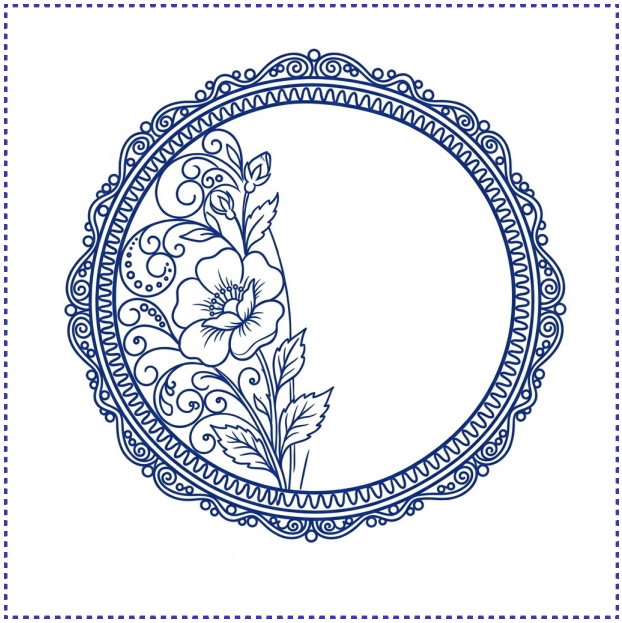




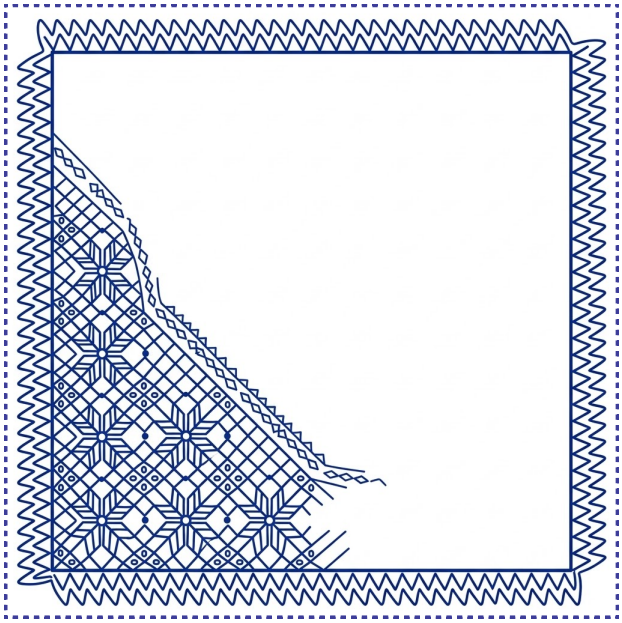


Материалы разработаны АНО «Клеверлаб». Копирование запрещено.









Материалы разработаны АНО «Клеверлаб». Копирование запрещено.