

**НАШИ
ДЕТИ**

Пальчиковые игры для детей 5–6 лет

Пальчиковые игры для детей 5–6 лет

«Пальчики здороваются» (для чистоты звуков и дикции)

Как играть: большой палец поочередно «здоровается» (касается подушечкой) с указательным, средним, безымянным, мизинцем. Левая рука делает то же самое. Одновременно! Сначала медленно, потом ускоряем.

Речевая нагрузка: на каждый «привет» произносим слог (пара согласный-гласный звук):

БА – БО – БУ – БЫ – БИ;

ДА – ДО – ДУ – ДЫ – ДИ;

ГА – ГО – ГУ – ГЫ – ГИ.

Что тренируем: синхронизируется работа полушарий, связь моторики и артикуляции. Ребенок учится управлять скоростью и четкостью речи, не «глотать» звуки (очень полезно детям с «кашей во рту»).

Пальцы задают ритм – язык подстраивается, закрепляется переключение, улучшается звукопроизношение, тренируется фонематический слух и внимание.

«Замок» (для снятия зажимов, спазмов)

Как играть: пальцы в «замок», ладони сжаты. По команде резко разжимаем и произносим «Ах!», затем снова сжимаем – «Ох!».

Вариация: в «замке» делаем волнообразные движения кистями и одновременно тянем гласные:

«А-а-а-а-а! О-о-о-о-о! У-у-у-у-у! И-и-и-и-и!».

Что тренируем: спазм в кистях идет «рука об руку» со спазмом в гортани. Разжимая пальцы, мы снимаем зажимы с голосовых связок. Голос становится свободнее, звуки — объемнее.

Тренируем связь движения и голоса, длительный речевой выдох, умение чередовать напряжение и расслабление.

«Игра на рояле» (для развития фразовой речи)

Как играть: пальцы обеих рук «бегут» по столу, как по клавишам. Левая рука начинает медленно, правая — быстро. Через 10 секунд меняем темп.

Речевая нагрузка: на каждое нажатие произносим слово из двух слогов:

«Ма-ма, па-па, ба-ба, де-да, те-тя, ня-ня».

Затем усложняем — проговариваем простые фразы в ритм пальцев:

«Я и-ду гу-лять. Мы бе-жим до-мой».

Что тренируем: ребенок учится удерживать фразу в памяти и синхронизировать ее с движением — это основа связной речи. Этот метод пробуждает речь у «молчунов» — пальцы заняты

сложной работой, а речь «прорывается» через двигательную нагрузку.

«Тень-тень-потетень»

Как играть: говорите вслух потешку и показываете движения с помощью рук, а ребенок повторяет.

Тень-тень-потетень, выше города плетень (пальцы обеих рук переплетены, поднимаем вверх).

Сели звери под плетень, похвалялися весь день (пальцы «бегут» по столу).

Похвалялася лиса: «Всему лесу я краса!» (показываем лису: выпрямляем указательный палец и мизинец, средний и безымянный прижимаем к ладони большим пальцем — ушки и мордочка).

Похвалялся зайка: «Пойди-ка, догоняй-ка!» (указательный и средний палец выпрямляем вверх, остальные сжимаем в кулак, пошевелим «ушками»).

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!» (пальцы обеих рук переплетаем в замок, ладони прижимаем друг к другу, пошевелим прямыми пальцами — «иголками»).

Тень-тень-потетень, выше города плетень (пальцы обеих рук переплетены, поднимаем вверх).

Что тренируем: потешка работает как природный ритмический логопедический тренажер. Ребенок совершает изолированные движения каждым пальцем, тренируется моторика кистей и пальцев, развивается и совершенствуется активный словарь.

Также ребенок учится связывать движение с настроением. Каждое «животное» требует смены положения пальцев и смены голоса, это тренирует не только моторику, но и интонационную выразительность — главный признак хорошего оратора.