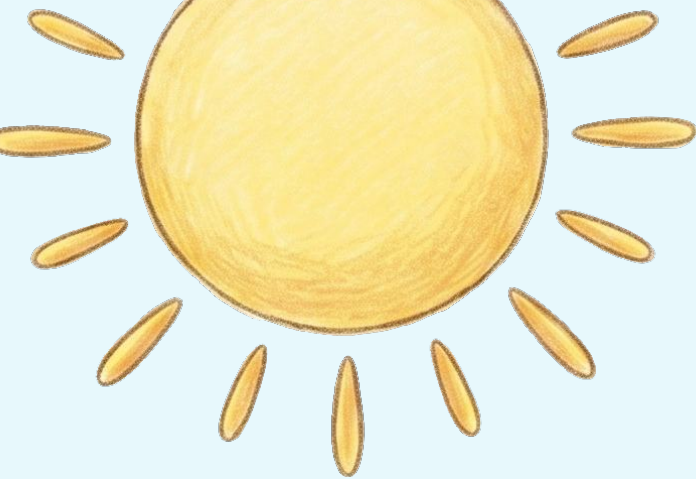




КАК НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ «КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО» И ОФОРМИТЬ ЕГО В АЛЬБОМ





Ирина Михайловна Бурдакова, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школы № 1996 города Москвы, подготовила материал, который поможет ребенку написать сочинение на тему «Как я провел лето» и оформить его в альбом.

План включает в себя не только конкретные рекомендации, но и наводящие вопросы для детей 11–13 лет, которые помогут им подготовиться к написанию сочинения «Как я провел лето».

Вопросы разбиты на смысловые блоки: сначала сбор идей, затем формирование структуры сочинения, творческое оформление и, наконец, вопросы для самопроверки.

Сочинение лучше оформить в виде альбома с артефактами (ракушка с моря, засушенный цветок из любимого сада или парка, оригами, букетик, поделка, фото с друзьями и т. д.), которые связаны с лучшими эпизодами или яркими отдельными событиями прошедшего лета.

Написать сочинение можно в разных жанрах. Например: «Письмо себе к 1 сентября», «Три короткие истории, которые со мной приключились — три урока, которые я вынес для себя», «Интервью с самим собой о лете».

Можно добавить немного приключенческого жанра — это превратит скучное повествование в живую историю. Например: «Этим летом у нас были погони... поиски сокровищ... потеря ключей...», — и далее объяснить, как на самом деле все было. Или же написать на отдельном листе «Одно лето в пяти словах» — кратко, как загадку. А затем положить листок в конверт и вклеить в альбом.

Сочинение в виде альбома можно сделать из нескольких страниц:

Обложка (название, рисунок, подзаголовок с наклейкой, что пожелает душа):

- страница 1 — вступление, например, про общее настроение лета.
- страница 2 — событие первое + иллюстрация.
- страница 3 — событие второе + фото или карта «где я бывал».
- страница 4 — событие третье + маленькая деталь в конверте, как напоминание о запомнившемся месте, событии.
- страница 5 — заключение + список благодарностей тем, кто помог сделать этот день запоминающимся.
- задняя обложка — короткая фраза «Следующее лето уже в планах!» + мысли о том, как хотел бы его провести...



Итак, БЛОК 1. ПОДГОТОВКА: ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО

1. Сбор идей в виде 4 вопросов:

- 1.1. Вспомни три самых ярких дня этого лета. Чем они отличались от обычных дней?
- 1.2. Появилось ли в твоей жизни что-то новое, впервые (место, занятие, еда, знакомство) этим летом?
- 1.3. Какое настроение было у твоего лета чаще всего: веселое, спокойное, удивительное, немного грустное? Почему?
- 1.4. Если бы лето было фильмом, как бы ты назвал этот фильм?

2. Детали и мои чувства — в виде 4 вопросов:

- 2.1. Какие запахи, звуки, цвета запомнились больше всего? (море, скошенная трава, костер, велосипедный звонок, малиновое варенье, прекрасное утро...)
- 2.2. Что ты впервые попробовал сделать своими руками, чему научился?
- 2.3. Был ли момент, когда тебе было страшно, а потом стало смешно?
- 2.4. Что тебя рассмешило или удивило своей неожиданностью?

3. Новые лица и мое общение — в виде 3 вопросов:

- 3.1. С кем ты проводил время чаще всего? Кто из людей (родных, друзей, новых знакомых) особенно запомнился этим летом?
- 3.2. Чему ты научил кого-то этим летом? А чему (и кто) научили тебя?
- 3.3. Было ли что-то, что вы делали всей семьей или всей компанией?

БЛОК 2. КАК ПОСТРОИТЬ СОЧИНЕНИЕ

4. Вступление будет состоять из 2 вопросов:

- 4.1. Как начать сочинение, чтобы читателю сразу стало интересно? Можно, например, начать с открытия («Этим летом я узнал, что облака начинают пахнуть дождем за полчаса до его начала...») или с вопроса («А вы знаете, почему июльские вечера самые длинные?»), или с самого яркого

события. Возможен и другой вариант: например, можно начать рассказывать о событии не с начала, а с середины, с кульминации.

4.2. Напиши 2–3 предложения для введения. Что ты хочешь ими сказать о лете в целом?

5. Основная часть — из 3 вопросов:

5.1. Выбери 3 события, например, поездка, прогулка, одно необычное важное дело дома. Не пересказывай все подряд — только то, что задело за живое.

5.2. Каждое событие распиши так:

- где это было?
- кто был рядом?
- что делали?
- какой момент был самым интересным или смешным?
- что ты тогда почувствовал?

5.3. Соедини события друг с другом короткими фразами: «А через два дня случилось вот что...», «Но самое запоминающееся началось, когда...», «Если бы не тот вечер, я бы не узнал, что...».

6. Заключение — в виде 2 вопросов:

6.1. Чему научило меня это лето? Например: плавать, не бояться собак, замечать звезды, заводить новых друзей.

6.2. Какими двумя словами ты можешь описать все лето? Почему именно эти слова?

БЛОК 3. ПРЕВРАЩАЕМ СОЧИНЕНИЕ В АЛЬБОМ

7. Идеи для страниц в виде 6 вопросов:

7.1. Сколько страниц будет в твоём альбоме? (от 4 до 8 — достаточно). Придумай названия для страниц, например: «Глава 1» (название), «Глава 2» (название).

7.2. Какое общее название ты дашь альбому? Например, не просто «Мое лето», а со смыслом: «Три недели на колесах», «Лето в деревне у бабушки», «Чудеса этого лета»?

- 7.3. Какие фотографии или рисунки, артефакты ты поместишь на каждой странице? Если нет фото, можно сделать зарисовку-напоминание.
- 7.4. Можно добавить маленькие детали, артефакты: кленовый лист, нарисованную ракушку на ладошке, билет в кино, старую монетку, кусочек карты. Все, что нашел, добыл, стало ценным. Вклей их рядом с текстом.
- 7.5. Где будет расположен текст: под картинкой, сбоку, на отдельном листе? Попробуй все три варианта.
- 7.6. Обрати внимание на шрифт. Если пишешь от руки, старайся писать разборчиво. Если печатаешь, выбери простой шрифт (Arial, Times New Roman), размер 12 или 14.

8. Оформление обложки и разворотов — в виде 4 вопросов:

- 8.1. Обложка альбома должна заинтриговать тех, кто ее увидит. Что изобразишь: символ лета, карту твоих путешествий, смешной коллаж?
- 8.2. Добавь подзаголовок на обложке: «Дневник путешественника», «Приключение одного лета».
- 8.3. Оставь на первой странице место для обращения к читателю: «Этот альбом я сделал сам. Самое счастливое лето — то, которое перечитаешь в октябре».
- 8.4. Последнюю страницу можно сделать «благодарственной»: кого ты благодаришь за лето? и за что именно?

БЛОК 4. САМОПРОВЕРКА ПЕРЕД ПУБЛИКАЦИЕЙ

9. 5 вопросов самому себе:

- 9.1. Перечитай текст вслух сам себе. Нет ли фраз, которые не согласованы между собой, повторяются?
- 9.2. Проверь знаки препинания — когда ставить точку, а когда запятую (бабушка или мама подскажут).
- 9.3. Помнишь ли ты, как можно показать свои чувства, а не просто перечислить события? (Вместо «Купался» → «Я нырял, и вода обнимала меня»).
- 9.4. Проверь, все ли артефакты и факты на месте?
- 9.5. Еще раз прочитай весь текст, проверь самостоятельно каждую страницу и дай почитать авторитетному лицу (учителю или маме). Если поступили



замечания, то стоит их учесть, исправить. И затем, исправив ошибки, можешь смело презентовать сочинение своим друзьям и родным.

Надеемся, что этот пошаговый план поможет вам рассказать и показать ребенку, как написать отличное сочинение.