

КВЕСТ
**«ПО СЛЕДАМ
ИСЧЕЗНУВШИХ БУКВ»**

ПРИЛОЖЕНИЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

| | |
|--|----|
| Путеводный лист | 3 |
| Материалы Мастера грамоты | |
| Церковнославянская азбука с названиями букв ¹ ; | 4 |
| Карточки с зашифрованными словами для дополнительного задания | 5 |
| Материалы Летописца | |
| Карточки с библейскими пословицами и поговорками | 7 |
| Парные карточки с началом и окончанием пословиц и поговорок о грамотности | 9 |
| Материалы Регента | |
| «Книга» с нотами с красивой обложкой | 10 |
| Карточки с текстом тропаря святым равноапостольным Кириллу и Мефодию на церковнославянском языке в русской графике | 14 |
| Материалы Толмача | |
| Плакат (портрет человека) | 15 |
| Таблица со словами для перевода | 16 |
| Практические задания | 16 |
| Материалы Изографа | |
| Икона свв. Кирилла и Мефодия ² | 17 |
| Карточки с частями слова «мир» | 18 |

¹ См.: Кривко И. В., Макарова Е. В. Комплект наглядных пособий для занятий по церковнославянскому языку: для общеобразовательных и воскресных школ и гимназий. — М.: ПРО-ПРЕСС, 2007.

² См.: там же.

| Материалы Канонарха | |
|--|----|
| Слова под титлами для чтения | 19 |
| Слова на русском языке для расставления ударений | 21 |
| Материалы Профессора | |
| Буквы для составления азбуки (образец) | 23 |
| Правила игры «Крестословица» | 24 |

ПУТЕВОДНЫЙ ЛИСТ

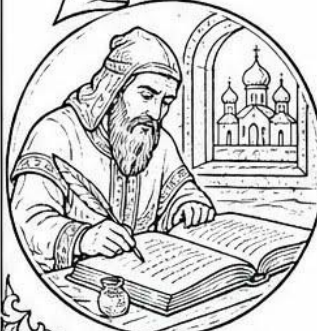
для прохождения игры по станциям

Название команды: _____

Мастер грамоты



Летописец



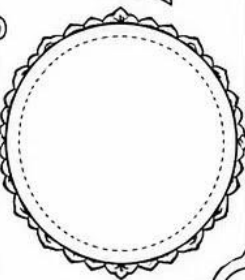
Регент



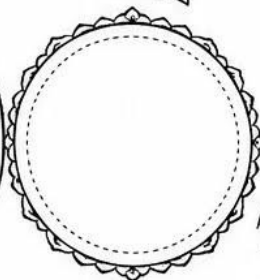
Канонарх



Толмач



Изограф



КИРИЛЛИЦА

ѦѦ БѢ ВѢ ГГ ДД ЕЕ

аз буки веди глаголь добро есть

ЖЖ ЗЗ ИИ ЪЬ КК ЛЛ

живете зело земля иже и како люди

ММ НН ОО ПП РР СС ТТ

мыслете наш он покой рцы слово твердо

УУ ФФ ХХ ЦЦ ЧЧ

оник ук ферт хер от цы червь

ШШ ЩЩ ЪЬ ЮЮ ЯЯ

ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѡѡ Ѣѣ Ѧѧ Ѩѩ Ѱѱ Ѳѳ Ѵѵ

омега юс малый кси пси фита ижица

ВЪ НАЧАЛѢ БѢ СЛОВО

Кириллица используется в современном церковнославянском языке.

Древнейшая кириллица появилась в Болгарии в конце девятого века или в начале десятого. Современная церковнославянская азбука во многом похожа на древние образцы по внешнему виду и составу.

Карточки с зашифрованными словами для дополнительного задания:

ГЛАГОЛЬРЦЫАЗМЫСЛЕТЕОНТВЕРДОАЗ

МЫСЛЕТЕУКДОБРОРЦЫОНСЛОВОТВЕРДОЕРЬ

ЧЕРВЬТВЕРДОЕСТЬНАШИЕСТЬ

ЛЮДИЕСТЬТВЕРДООНПОКОЙИЖЕСЛОВОЕРЬ

СЛОВОТВЕРДОАЗРЦЫАЗНАШИЕСТЬ

ИЖЕСЛОВОПОКОЙЕРЫТВЕРДОАЗНАШИЕСТЬ

КЛЮЧ: грамота, мудрость, чтение, летопись, старание, испытание

Допотопная (вещь)

Фома неверующий

Зарыть талант в землю

Внести свою лепту

Работать в поте лица

Кто с мечом придёт,
от меча погибнет

КЛЮЧ:

| № | пословица/поговорка | с каким сюжетом связана | когда употребляется в речи |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 1. | Допотопная (вещь) | Великий потоп (Быт. 6, 5–9, 17) | Допотопная (= до потопа) — очень старая, давно устаревшая вещь |
| 2. | Фома неверующий | Уверение апостола Фомы (Ин. 20, 24–29) | Так говорят о человеке, который не верит на слово, требует доказательств |
| 3. | Зарыть талант в землю | Притча о талантах (Мф. 25, 14–30) | Так говорят о человеке, который не развивает свои способности, не работает над собой |
| 4. | Внести свою лепту | О лепте бедной вдовы (Мк. 12, 41–44; Лк. 21, 1–4) | Так говорят, когда человек внес посильный вклад в общее дело |
| 5. | Работать в поте лица | Наказание Божие Адаму (Быт. 3, 17–19) | Усердно, тяжело работать |
| 6. | Кто с мечом придёт, от меча погибнет | Слова Христа, обращенные к Петру (Мф. 26, 52) | Предупреждение кому-либо, проявляющему агрессию (с ним обойдутся теми же методами) |

Парные карточки с началом и окончанием пословиц и поговорок о грамотности

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ — | ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ |
| С ГРАМОТОЙ ВСКАЧЬ, | А БЕЗ ГРАМОТЫ ХОТЬ ПЛАЧЬ |
| НЕ ТОТ ГРАМОТЕН, КТО ЧИТАТЬ УМЕЕТ, | А ТОТ, КТО СЛУШАЕТ ДА РАЗУМЕЕТ |
| СПЕРВА АЗ ДА БУКИ, | А ТАМ И НАУКИ |
| КНИГА ДЛЯ УМА — | ЧТО ТЁПЛЫЙ ДОЖДЬ ДЛЯ ВСХОДОВ |
| НЕДОЧИТАННАЯ КНИГА — | НЕ ПРОЙДЕННЫЙ ДО КОНЦА ПУТЬ |
| ИСПОКОН ВЕКА | КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА |
| ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, | НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ |
| НЕ СТЫДНО НЕ ЗНАТЬ — | СТЫДНО НЕ УЧИТЬСЯ |



СВЯТЫМЪ РАВНОАПОСТОЛЫМЪ
ИВАНУ И КУРІЯНУ
ПРОСВѢТИТЕЛЕМЪ
СЛОВЕНСКИМЪ



ТРОПАРЬ.

(ГЛАСЬ 4.)

Мелодія Греческаго распѣва.

ДИСКАНТЬ.



АЛЬТЪ.



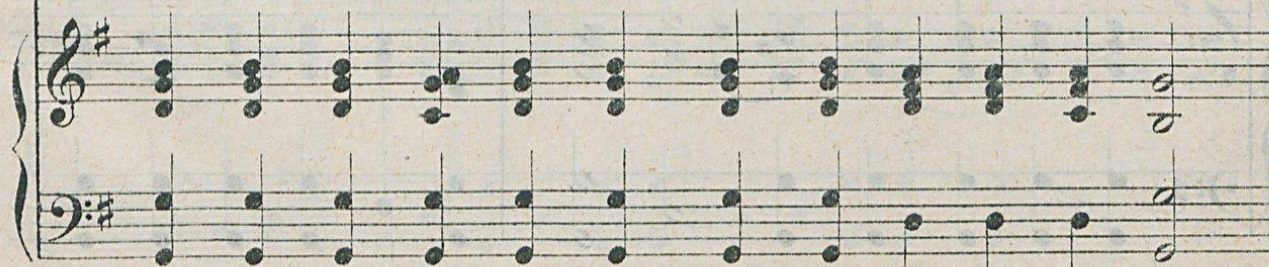
ТЕНОРЪ.



БАСЪ.



ФОРТЕПИАНО.



КОНДАКЪ.

(ГЛАСЪ 3.)

Мелодія Греческаго роспѣва.

ДИСКАНТЬ.



Свя-щен-ну-ю дво-и-цу про-свѣ-ти-те-лей на - шихъ

АЛЬТЬ.

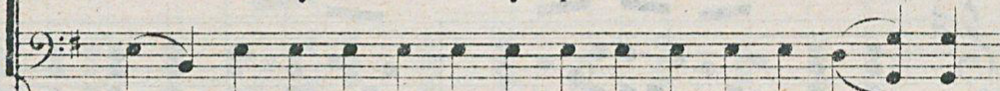


ТЕНОРЪ.



Свя-щен-ну-ю дво-и-цу про-свѣ-ти-те-лей на - шихъ

БАСЬ.



ФОРТЕПИАНО.



ВЕЛИЧАНІЕ.

Мелодія Київського роспѣва.

ДИСКАНТЬ.

Ве-ли-ча - емъ, ве-ли-ча - - емъ васъ,

АЛЬТЬ.

ТЕНОРЬ.

Ве-ли-ча - емъ, ве-ли-ча - - емъ васъ,

БАСЬ.

ФОРТЕПІАНО.

Свя-ті-и рав-но-а-пос-толь-ні-и Ме-оо-ді-е и Кв-рил-ле,

Свя-ті-и рав-но-а-пос-толь-ні-и Ме-оо-ді-е и Кв-рил-ле,

Тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию,

глас 4

Яко апóstолом единокрáвнии / и словéнских стран учíteлие, /
Кири́лле и Мефо́дие богомúдри, / Влады́ку всех моли́те, /
вся язýки словéнския утверди́ти / в Правосла́вии и
единокмýслии, // умири́ти мир и спасти́ дýши нáша.

Тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию,

глас 4

Яко апóstолом единокрáвнии / и словéнских стран учíteлие, /
Кири́лле и Мефо́дие богомúдри, / Влады́ку всех моли́те, /
вся язýки словéнския утверди́ти / в Правосла́вии и
единокмýслии, // умири́ти мир и спасти́ дýши нáша.

Тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию,

глас 4

Яко апóstолом единокрáвнии / и словéнских стран учíteлие, /
Кири́лле и Мефо́дие богомúдри, / Влады́ку всех моли́те, /
вся язýки словéнския утверди́ти / в Правосла́вии и
единокмýслии, // умири́ти мир и спасти́ дýши нáша.

Тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию,

глас 4

Яко апóstолом единокрáвнии / и словéнских стран учíteлие, /
Кири́лле и Мефо́дие богомúдри, / Влады́ку всех моли́те, /
вся язýки словéнския утверди́ти / в Правосла́вии и
единокмýслии, // умири́ти мир и спасти́ дýши нáша.



Слова для перевода

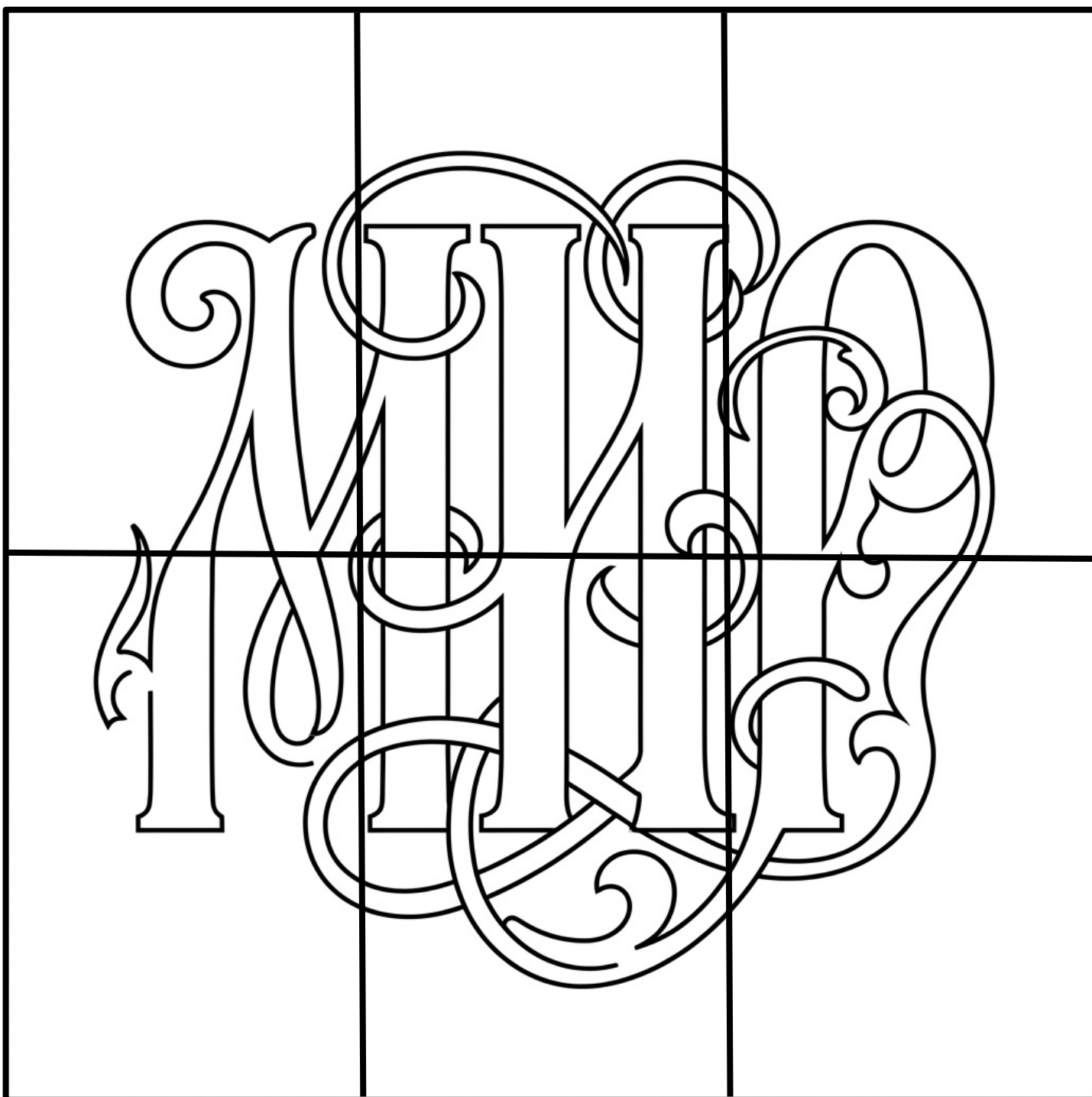
| русски й | церковнославя нский | русский | церковнославянск ий |
|---------------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------|
| ГОЛОВА | ГЛАВА | РОТ | УСТА |
| ВОЛОСЫ | ВЛАСЫ | ЩЕКА (ЩЕКИ) | ЛАНИТЫ |
| ЛОБ | ЧЕЛО | ПРАВАЯ РУКА | ДЕСНИЦА |
| ГЛАЗА | ОЧИ | ЛЕВАЯ РУКА | ШУЙЦА |
| ЛАДОНЬ | ДЛАНЬ | ПАЛЕЦ | ПЕРСТ |
| ПЛЕЧИ | РАМЕНА | ШЕЯ | ВЫЯ |

Практические задания

ПРИЛОЖИТЕ УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСТ К УСТАМ,
ЗАКРОЙТЕ ДЛАНЬЮ ЧЕЛО,
ЗАЖМУРЬТЕ ОЧИ,
ПОГЛАДЬТЕ ВЫЮ,
ДОТРОНЬТЕСЬ ШУЙЦЕЙ ДО ДЕСНИЦЫ,
СОЕДИНИТЕ ПЕРСТЫ НАД ГЛAVОЙ,
ПОЛОЖИТЕ ДЛАНИ НА РАМЕНА,
ВСТРЯХНИТЕ ДЕСНИЦУ И ШУЙЦУ,
ХЛОПНИТЕ ДЛАНЯМИ ПО ЛАНИТАМ
ПЕРСТАМИ ДЕСНИЦЫ ПРИПОДНИМИТЕ ВЛАСЫ,
НАХМУРЬТЕ ЧЕЛО,
ПОДНИМИТЕ ОЧИ К НЕБУ,
ВЫТЯНИТЕ ВПЕРЕД ШУЙЦУ И ПОДНИМИТЕ БОЛЬШОЙ ПЕРСТ.



Карточки с частями слова «мир»



Слова под титлами для чтения

Ѧпѧзъ

Мѧтва

Бѧзъ

Мѧть

Бѧца

Мѧдіе

Вокрѧніе

Мѧнцъ

Вѧка

Мѧчникъ

Прѧрокъ

Нѧбо

Трѧца

Оцъ

Евѧліе

Нѧла



КЛЮЧ:

Апостол, Бог, Богородица, воскресение, владыка, пророк, Троица, Евангелие, молитва, милость, милосердие, младенец, мученик, небо, отец, неделя.



Слова на русском языке для расставления ударений

ГЕРБ – ГЕРБЫ

ДОГОВОР

ОЖИЛ

ЗВОНИТЬ-ЗВОНИШЬ-ЗВОНИТ-

ЗВОНЯТ

КОНЕЧНО

КРАСИВЕЕ

ЛОМОТЬ

ИКОНОПИСЬ

ХРИСТИАНИН

КЛЮЧ:

герб – гербы, договор, ожил, звонить-звонишь-звонит-звонят,
коне[ш]но, красивее, ломоть, иконопись, христианин.

Буквы для составления азбуки (образец)



На образце:

Шрифт Irmologion Ucs, кегль 150,

черный контур, бордовая заливка

(название под буквой, шрифт тот же, кегль 36)

Правила игры «Крестословица»

Крестословица — дидактическая игра на закрепление материала.

1) Педагог пишет в центре листа любое слово, имеющее отношение к пройденной теме. Желательно, чтобы слово было длинным.

2) Дети по очереди подходят и вписывают любые термины, имена, понятия и т. д., связанные с темой таким образом, чтобы новое слово пересекалось с написанным ранее.

3) Педагог просит объяснить выбор.

4) Обращайте внимание на грамотность!

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | | | | | | | | | |
| | Р | Е | Г | Е | Н | Т | | | | | | | |
| | Ц | | | Т | | | Т | Р | О | П | А | Р | Ь |
| | Ы | | | О | | | | | Ч | | | | |
| | | И | С | П | Ы | Т | А | Н | И | Е | | Р | |
| | | Ж | | И | | О | | | | | | А | |
| | | Е | | С | | Л | | | | | | М | |
| | | | | Ь | | М | Ы | С | Л | Е | Т | Е | |
| | | | | | | А | | | | | | Н | |
| | | | | | | Ч | Е | Л | О | | | А | |